



Javna ustanova
– Maksimir

PROJEKTNI ZADATAK

za izradu projektne dokumentacije za obnovu glavne aleje (šetnice) u parku Maksimir - izrada Elaborata postojećeg stanja i izrada Idejnog projekta

1. POSTOJEĆE STANJE, OBUHVAT I CILJ PROJEKTA

1.1. Opći podaci i opis postojećeg stanja

Lokacija: park Maksimir, k.č.5189 k.o. Maksimir

Duljina: 630 m

Širina: 6,5 m

Status zaštite: dio zaštićenog kulturnog dobra, br. zaštite Z-1528
spomenik parkovne arhitekture

Glavna aleja parka Maksimir proteže se od glavnog ulaza (portala) u park Maksimir na jugozapadu u ukupnoj duljini od 630 m do podnožja brežuljka s objektom „Vidikovac“. Aleja je asfaltirana, široka do 6,5 m, bez rubnjaka. Asfaltiranje je rađeno tijekom različitih razdoblja te je dio asfaltnih ploha oštećen, dok je dio uklanjan tijekom izvođenja radova u proteklim razdobljima.

Na samom ulazu i početku aleje s istočne strane izvedeno je manje opločenje sitnim granitnim kockama, dok na zapadnom dijelu ulaza tog opločenja nema već se sipina prosipava kroz ulaz na ulični asfalt. Prvi dio aleje u duljini od cca 100 m omeđen je sipinjenim površinama dok je ostatak aleje omeđen jarcima u zelenoj površini s obje strane. Oborinska odvodnja na većem dijelu aleje riješena je poprečnim nagibom prema jarcima koji se redovito održavaju i kose. S obje strane aleje u duljini od oko cca 500 m proteže se zeleni pojas. Na mjestima gdje se aleja grana u uže sipinjene staze prelazi se preko jaraka. Za propuste su korištene betonske cijevi, koje su na pojedinim mjestima premoštene betonskim elementima ili kamenim materijalom, ali na pojedinim mjestima su zbog raznošenja i ispiranja sipine izvirili betonski elementi. U zelenom pojasu duž cijele aleje postavljeni su koševi, klupe i kandelaberi.

Na istom je prostoru i podzemno postavljen dio instalacija.

2. OBUHVAT I CILJ PROJEKTA

Projekt se odnosi na cjelokupnu dužinu glavne aleje uključujući i dio uz glavni portal, a obuhvaća izradu snimka postojećeg stanja aleje i njenog gornjeg sloja asfalta zajedno sa svim odvodnim kanalima, jarcima, propustima, cijevnim propustima, drenažom, betonskim cijevima i kamenim elementima na prijelazima vodotoka ispod aleje i prijelazima preko jaraka na okolne staze. U sklopu utvrđivanja

postojećeg stanja potrebno je ispitati sastav postojećeg površinskog sloja glavne aleje (šetnice) te rezultate uvrstiti u dokumentaciju.

Nakon utvrđivanja postojećeg stanja potrebno je napraviti analizu i pronaći rješenja kojima bi se, osim rješenja obnove površinskog sloja glavne aleje, riješila i problematika odvodnje oborinskih voda uz glavnu šetnicu i na proširenom ulaznom dijelu parka Maksimir.

Cilj je izrada projektne dokumentacije temeljem koje će se moći izvesti obnova glavne aleje kao cjeline koja obuhvaća i elemente uz glavnu aleju (zeleni pojas, parkovna oprema, prijelazi na okolne staze) te izvesti zahvate potrebne za rješavanje problematike odvodnje oborinskih voda uz aleju i na proširenoj sipinjenoj površini neposredno nakon ulaza u park Maksimir. Projektnom dokumentacijom potrebno je osigurati da će obnovljena šetnica imati uređene geometrijske elemente, kvalitetnu konstrukciju (sa završnim slojem) te uređen sustav odvodnje.

3. OSTALO

Izradu projektne dokumentacije potrebno je izvesti u dvije faze.

1. faza uključuje pripreme aktivnosti i izradu elaborata postojećeg stanja:

- a) Izrada geodetske snimke kompletne trase u obuhvatu što uključuje šetnicu od glavnog ulaza do podnožja objekta „Vidikovac“, korito kanala sa obje strane šetnice, koridor širine 1 metar (ili nešto više) sa svake strane kanala radi evidencije postojeće komunalne infrastrukture. Snimak svih instalacija u zoni obuhvata, poklopca šahtova sa snimkom dubine pojedinog šahta.
- b) Pregled kompletne kanalizacije i cijevi za odretet oborinske odvodnje kamerom (izrada snimke), radi utvrđivanja oštećenja i eventualnih puknuća kao i radi određivanja smjera cjevovoda u cilju uspostave karte postojećeg stanja.

2. faza uključuje izradu idejnog projekta obnove glavne aleje uključujući rješenje odvodnje oborinskih voda

Zakoni i tehnička regulativa

Pri izradi projektne dokumentacije potrebno se pridržavati svih zakona, propisa i pravilnika koji vrijede do dana potpisa Ugovora.

Projektant je dužan prije pristupa projektiranju detaljno pregledati postojeće stanje na terenu i izvesti sva potrebna mjerenja te definirati s investitorom i nadležnim konzervatorskim odjelom sve eventualne nejasnoće i nedorečenosti.

Projektant je dužan u ime investitora ishoditi sve eventualno potrebne suglasnosti i potvrde vezane za predviđeni zahvat u prostoru.

Projektant je odgovoran za kompletnost i usklađenost projekta, racionalnost, izvodljivost, tehničku ispravnost predloženih rješenja te računsku točnost proračuna i izmjera kao i troškovnika.

Tijekom izrade projekta, projektant je obvezan pravovremeno izvještavati ovlaštenu osobu naručitelja o fazama razrade projekta, kako bi se eventualne primjedbe pravovremeno otklonile.

Za pojedine ključne faze projekta projektant treba prethodno dobiti odobrenje naručitelja i nadležnog tijela za zaštitu spomenika i prirode.

To se posebno odnosi na definiranje materijala koji će biti predviđeni i definirani za korištenje prilikom

obnove, kao što su završni sloj glavne aleje, kamen koji će se koristiti za oblaganje korita vodotoka i sl. Svi materijali moraju biti usklađeni s posebnim uvjetima izdanim od strane nadležnog konzervatorskog odjela koje projektant mora ishoditi prije izrade idejnog projekta.

Naručitelj će održati najmanje tri radionice sa izrađivačem materijala, a kako bi se mogli dobro artikulirati svi interesi i potrebe naručitelja. Također prilikom izrade rješenja, naručitelj može davati primjedbe i sugestije na pojedina projektna rješenja, kompletost i nivo razrade projekta. Projektant se obvezuje postupiti po svim opravdanim primjedbama naručitelja bez prava na dodatnu naknadu te je potrebno uračunati i mogućnost dodatnih izmjena temeljem naputaka nadležnog tijela za zaštitu spomenika kulture i prirode.

Za sva odstupanja od zadanih elemenata potrebna je pismena suglasnost odgovorne osobe naručitelja.

Projektni zadatak predstavlja koncept traženih radova i usluga i kao takav služi kao osnova za projektiranje. Izmjene u odnosu na projektni zadatak su moguće (tehnički bolja rješenja) te će ih naručitelj i projektant definirati tijekom izrade projekata.

Sve ostale podloge koje su potrebne za projektiranje potrebno je uključiti u ponudu za projektiranje. Potrebno je dati procjenu troška s jediničnim cijenama, pojedinačno za svaku stavku u troškovniku. Troškovnik treba biti dostavljen u digitalnom formatu.

Projektant je dužan projektnu dokumentaciju izraditi prema ovom projektnom zadatku, na takvom stupnju razrade da će se na temelju iste moći ishoditi sve potrebne suglasnosti i dozvole propisane važećim zakonima. To uključuje sve potrebne dozvole, rješenja i potvrde sukladno propisima iz područja prostornog uređenja i gradnje kao i sve potrebne dozvole i rješenja za zahvate sukladno Zakonu o zaštiti prirode i Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Projektant je dužan pridržavati se mišljenja i smjernica izdanih od strane Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode.