

Švicarska kuća

Jednokatnica poznata i pod nazivom Tirolska kuća, građena je 1841. prema nacrtu Franza Schüchta. U prizemlju je građena od klesanog kamena, na katu od grubo tesanih hrastovih greda, opasana je drvenim balkonom poduprtim s po četiri drvena nosača. Pod strehom je također balkon. Krovnište je pokriveno škrljivcem. Pripada stiliziranoj rustikalnoj arhitekturi, a građena je po uzoru na kuće u švicarskim Alpama odakle je i dobila naziv. Posebnu vrijednost kući daje Haulikov salon na katu izrađen od drvene oplata i bogato izrezbarenog baroknog stropa koji je pribavio Michael Sebastian Riedl iz augustinskog samostana u Klosterneuburgu kao poklon prepozita Jakoba Ruttenstocka. Prozori i balkonska vrata ukrašeni su s 12 oslikanih stakala s prizorima švicarskih i tirolskih krajolika koje je izveo Antun Köthgassner prema slikama Eduarda Gürka. Kuću je Javna ustanova Maksimir u cijelosti obnovila 2005. godine. Restauratorske radove je pod stručnim nadzorom Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode obavio Hrvatski restauratorski zavod.



Danas se u Švicarskoj kući u Haulikovu salonu nalazi izložba o povijesti parka Maksimir. Izložbu je postavila Javna ustanova Maksimir kako bi građanima grada Zagreba i svim posjetiteljima parka približila i otkrila ljepote koje se nalaze u njemu.

Autor izložbe je Vladimir Petričević, makete su izradili Vladimir i Rosa Milić, stalke je izradio Antun Vikić, a tekstove su napisale Danijela Kovačević, Nika Dolenc i Biljana Janev Hutinec.

Izložba se može pogledati svake nedjelje od 10 do 16 sati uz stručno vodstvo.

Za sve informacije nazovite na telefon: 01/2365 612, a možete se obratiti i osobno u infocentar parka Maksimir ili na e-mail: info@park-maksimir.hr



Izdavač: Javna ustanova Maksimir / Za izdavača: Nenad Strizrep / Tekst: Nika Dolenc / Fotografije: arhiv JU Maksimir, Saša Banić / Lektorica: Silvija Legin
Godina izdavanja: 2009.

Švicarska kuća

Galerija u Haulikovu salonu



Javna ustanova Maksimir

HAULIKOV SALON U ŠVICARSKOJ KUĆI

Na prvom katu Švicarske kuće nalazi se salon biskupa Haulika s bogato izrezbarenim BAROKNIM STROPOM. Biskup Haulik je 1840. godine želio za salon na prvom katu Švicarske kuće nabaviti lijepi starinski drveni strop. Iste godine u kontaktu s kapetanom laksenburškoga carskog dvorca Michaelom pl. Riedlom, Haulik dobiva tri ponude drvenih stropova:

- STROP IZ STALEŠKE ZEMALJSKE KUĆE
- DRVENI STROP IZ SAMOSTANA U KLOSTERNEUBURGU
- STROP IZ SALZBURGA.



Izabran je vrlo lijep bogato izrezbaren drveni barokni strop tada star oko 300 godina. Danas je to već četiristotinjak godina.

Nakon dobivanja ponude oduševljeni Haulik odmah upućuje 11. veljače 1840. godine zahvalno pismo prepozitu Ruttenstocku u Klosterneuburg, od kojeg dobiva uz strop i jedan starinski portal s vratima koji se nalazio u istoj sobi.

Strop je 19. travnja 1840. godine prevezen u Laksenburg na temeljiti popravak, za što su izvedeni stolarski i rezbarski radovi. Nakon završetka ovih radova ova je prava starina procijenjena na više tisuća forinti.

Međutim, kod skidanja i popravka stropa utvrđeno je da strop čini kosi četverokut i da se to ne može ispraviti. To je uvjetovalo da stijene salona u svom spoju ne čine pravi kut, no zbog ljepote stropa i njegove velike vrijednosti to jedva primjetno odstupanje nije pravilo smetnju da se strop ugradi u salon Švicarske kuće. Popravci stropa završeni su 24. kolovoza 1840. godine i on je prevezen u Zagreb.



Juraj Haulik de Varallya

SLIKANA STAKLA U ŠVICARSKOJ KUĆI



Osim baroknog stropa, Haulikov salon u Švicarskoj kući krase i 12 OSLIKANIH STAKALA S PRIKAZIMA ŠVICARSKIH ALPI I JEZERA.

Laksenburški dvorski kapetan Riedl naznačio je u pismu Hauliku da će mu dati na uvid dva uzorka slika koje prikazuju alpske pejzaže švicarskih Alpa i jezera. Jedan uzorak bit će paljena slika na staklu, a drugi izrađen uljanom bojom. U drugom pismu, nakon što je Haulik prepustio njegovoj prosudbi kojom tehnikom je slika ljepša i prihvatljivija, 11. travnja 1840. godine Riedl izvješćuje Haulika da su slike dogotovljene, da imaju istu cijenu, ali da je uzorak izrađen paljenjem ljepši i što je jednako važno trajniji.

Slike za prozore Švicarske kuće izrađene su u Beču. Švicarske predjele narisao je schönbrunski dvorski risač Eduard pl. Gürk, a izradio ih je slikar na staklu Antun Köthgassner. Riedl je 16. kolovoza 1840. godine platio 100 forinti Eduardu Gürku za 12 slika, što je vidljivo iz originalne Gürkove namire.

U tijeku obnove Švicarske kuće 2005. godine, izvršene su restauratorske obrade, montaže i manjim dijelom rekonstrukcije oslikanih stakala koje su umetnute u okvire prozora i vrata. Gornje i donje polje krila ostakljeno je butzenglassom, a u sredini su postavljene slike.